



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе литературных произведений

«Скажи свое слово о хоккее»

Общероссийская общественная организация «Федерация хоккея России» (ФХР) и Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко (Фонд Тимченко) объявляют конкурс литературных произведений о хоккее с шайбой в четырех жанрах: художественная, научная, научно-популярная и образовательная литература.

Территория проведения конкурса: Российская Федерация

Конкурс проводится при финансовой поддержке Общероссийской общественной организации «Федерация хоккея России» (ФХР) и Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко (Фонд Тимченко).

ЦЕЛЬ КОНКУРСА

Целью конкурса является сохранение традиций хоккейной славы России и престижа данного вида спорта, популяризация хоккея с шайбой в молодёжной среде, в том числе благодаря публикации историй успеха спортсменов-хоккеистов, а также повышение квалификации детско-юношеских тренеров по хоккею.

ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

- привлечение внимания общества к физической культуре и спорту;
- поиск авторов литературных произведений, имеющих просветительскую, художественную ценность по направлениям конкурса;
- публикация литературных произведений - победителей конкурса;
- содействие распространению литературы о хоккее с шайбой.

В РАМКАХ КОНКУРСА ПОДДЕРЖИВАЮТСЯ ЗАЯВКИ ПО СЛЕДУЮЩИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

- **«Библиотека тренера»** – исследования, учебная и методическая литература, аналитические материалы и статистика, справочно-энциклопедическая литература.
- **«Хоккейные профессии»** – исследования, учебная и методическая литература, аналитические материалы, справочно-энциклопедическая литература для различных хоккейных специалистов – судей, врачей, массажистов, диетологов, менеджеров, психологов, пресс-секретарей и т.п.
- **«Хоккейные истории и истории о хоккее»** – исторические исследования, биографии и автобиографии, эссе, художественные и документальные произведения.
- **«Когда я вырасту, я стану хоккеистом»** - раскраски, сказки, рассказы, повести, комиксы и иные художественные произведения, которые в легкой, и/или игровой,

форме рассказывают об истории хоккея, правилах игры, мотивируют на занятия спортом и в частности хоккеем, предназначенные для детей дошкольного и школьного возраста.

В РАМКАХ КОНКУРСА НЕ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ:

- ❖ переиздание ранее опубликованных произведений, в том числе включение в текст конкурсной работы ранее изданных работ более 30% от всего текста;
- ❖ издание диссертационных работ и иных аналогичных работ;
- ❖ издание фотоальбомов без литературно-художественной части;
- ❖ создание новых (существующих только в творческих планах) или доработка неоконченных произведений;
- ❖ издание переводов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются:

Физические лица – граждане Российской Федерации, являющиеся авторами ранее неопубликованных литературных произведений, старше 14 лет, без предъявления требований к уровню образования, профессии и спортивным достижениям. Авторы должны быть обладателями исключительного права на произведения, подаваемые на Конкурс.

От имени несовершеннолетних граждан могут выступать их законные представители или опекуны/попечители.

От имени авторского коллектива выступает только один автор, с письменного согласия всех остальных авторов.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ:

Заявки принимаются до 17 часов по московскому времени 1 сентября 2017 г.

Заявки, подготовленные в соответствии с требованиями настоящего объявления, предоставляются заявителем лично или курьером в:

1. Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко

125284, Москва, улица Беговая д.3, стр.1, 40-й этаж.
Тел/факс: +7(495)660-56-40, 660-56-41.

2. Спортивная некоммерческая ассоциация «Академия спортивных исследований по хоккею с шайбой» (сокращенное название: СНА «Академия спортивных исследований»),

198515, Санкт-Петербург, пос. Стрельна, ул. Фронтальная, дом 3, литер АБ.
тел/факс: (812) 329 01 69, доб. 224

Часы работы: с 10.00 до 18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Заявка в печатном виде, отправленная почтой или курьером, должна поступить не позднее указанного срока для приема заявок. Претензии на задержку доставки почтового или курьерского отправления не принимаются.

Заявки, отправленные только по электронной почте (без заявки в печатном виде), к рассмотрению не принимаются.

Заявки, поданные позже указанного срока, и не соответствующие требованиям настоящего объявления, к участию в конкурсе не допускаются.

Этапы проведения конкурса	Период / дата
Объявление конкурса	5 мая 2017
Консультации по написанию заявки на конкурс	май 2017 – август 2017
Окончание приема заявок на конкурс	1 сентября 2017 года
Объявление результатов конкурса	1 – 15 сентября 2016 года
Заключение договоров с победителями конкурса и перечисление целевых финансовых средств	15 – 25 сентября 2017 года

ТЕРРИТОРИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится на территории Российской Федерации. На конкурс может быть подано произведение от автора, временно находящегося за пределами Российской Федерации, при условии, что он является налоговым резидентом Российской Федерации и будет являться таковым на дату заключения с ним договора в случае его победы, и при условии, что публикация произведения будет происходить на территории Российской Федерации.

УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Всего на финансирование проектов победителей конкурса организаторами выделяется 2 000 000 (два миллиона) рублей. По результатам рассмотрения поступивших заявок, организаторы имеют право увеличить или уменьшить общую сумму, направляемую на финансирование проектов.

От одного автора может быть подано несколько заявок, при условии, что каждое поданное произведение является самостоятельным и не является частью другого поданного на Конкурс произведения.

Условия использования средств в рамках проектов издания литературных произведений – победителей Конкурса:

- Средства, предоставленные автору – победителю конкурса в порядке целевого финансирования, могут быть использованы на оплату предпечатной подготовки (разработка дизайн-макета, разработка иллюстраций, редактирование, корректура), оплату изготовления тиража и рассылку обязательных экземпляров.
- Иные расходы, не относящиеся к предпечатной подготовке и печати тиража, не принимаются

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТОВ

Срок выпуска литературных произведений и отчетности перед организаторами определяется заявителем самостоятельно, но не может быть позднее 1 марта 2018 года.

ПРОЦЕДУРА ПОДАЧИ ЗАЯВОК. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЯВКАМ

Заявки должны соответствовать направлениям и условиям конкурса, реализация проектов должна осуществляться на территории проведения конкурса.

Для участия в конкурсе представляются следующие документы:

– заявка на участие в конкурсном отборе (на бумажном носителе в 1 экземпляре в формате A4 Microsoft Word в объеме не более 15 страниц, размер шрифта не менее 12 пунктов и на электронном носителе) включающая в свой состав:

- синопсис произведения объемом не более одной страницы (на бумажном носителе), содержащий:
- полное (рабочее) название творческого проекта;
- конкурсное направление и жанр произведения (произведений);
- сведения об авторе (авторах) произведения (произведений) с указанием фамилии, имени, отчества, места работы;
- тема и краткое содержание произведения (произведений);
- рецензия (отзывы) специалистов соответствующих отраслей, для произведений художественной литературы - членов Союза писателей (на бумажном носителе) – при наличии;
- копия договора, заверенная участником, с автором (авторами) и (или) составителем (составителями) творческого проекта, дающего право на участие в конкурсном отборе (при составном произведении –
- копии договоров с авторами-составителями и авторами произведений, использованных в данном составном произведении) (на бумажном носителе);
- оригинал-макет издания без художественного оформления на бумажном носителе и на оптическом диске (тип CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD+R, DVD-R DL, DVD+R DL, DVD-RW, DVD+RW, DVD-RW DL или DVD+RW DL) в следующих программах: Adobe Indesign (версия не ниже CS2), Adobe Illustrator (версия не ниже CS2) или Corel Draw (версия не ниже X3) с приложением всех линков и шрифтов, при помощи которых сверстан оригинал-макет – **при наличии**;
- смета расходов на выпуск издания.

Документы комплектуются в папку. Во всех документах название заявки должно быть одинаковым. В текстах не допускаются сокращения названий, наименований.

Материалы, оформленные с нарушением требований, к рассмотрению не принимаются.

При прохождении произведения в финал к заявке необходимо дополнительно предоставить следующие документы:

- Полный текст литературного произведения;
- Соглашение об использовании произведения (для коллектива авторов).

Все дополнительные документы и материалы, приложенные к заявке, предоставляются только на бумажном носителе, заверенные автором.

Организаторы и администратор конкурса оставляют за собой право затребовать у участника Конкурса дополнительные документы в случае необходимости.

Расходы, связанные с подготовкой и представлением заявок, несут участники конкурса (заявители).

Документы, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Заявки и документы, поступившие после срока, указанного в объявлении о конкурсе, а также несоответствующие условиям конкурса, к участию в конкурсе не допускаются.

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЗАЯВКИ

Участники конкурса могут получить индивидуальную консультацию по написанию заявки на конкурс.

Записаться на консультации можно по электронной почте lit-konkurs@sportiss.ru и по телефону +7 (911) 213-58-04.

Ответственный консультант: Соловьева Наталья Геннадьевна.

(Часы работы консультанта: с 11.00 до 17.00. Выходные дни: суббота, воскресенье).

ПРОЦЕДУРА РАССМОТРЕНИЯ ЗАЯВОК

Для определения победителей конкурса создается Экспертный совет, в состав которого входят эксперты, чья профессиональная деятельность имеет отношение к спорту, журналистике и литературе; представители некоммерческих организаций и издательств.

Председатель и члены Экспертного совета конкурса назначаются решением Президента ФХР и Генерального директора Фонда Тимченко. Регламент работы Экспертного совета определяется Положением об Экспертном совете, утверждаемым уполномоченными лицами Организатора, ФХР и Фонда Тимченко.

К рассмотрению Экспертного совета допускаются заявки, соответствующие формальным условиям конкурса. **Экспертный совет конкурса вправе** не рассматривать заявку, если она не соответствует условиям настоящего конкурса.

Каждое поданное на конкурс произведение может направляться как одному, так и нескольким экспертам. Организатор также вправе запрашивать иное квалифицированное мнение от лиц, не являющихся членами Экспертного совета

Заседание Экспертного совета правомочно, если на нем присутствуют более половины членов совета. Участием в заседании считается личное присутствие в месте заседания, а также участие посредством электронных средств коммуникации (телефон, телеконференция, skype и т.п.).

По рассматриваемым заявкам Экспертный совет дает одну из следующих рекомендаций:

- «профинансировать»;
- «отказать в финансировании»;
- «профинансировать при внесении корректировок».

ОЦЕНКА ПРОЕКТОВ :

- **на первом этапе** (до заседания Экспертного совета) члены Экспертного совета индивидуально знакомятся с содержанием всех заявок и формируют лонг-лист;
- **на втором этапе** (во время заседания Экспертного совета) члены Экспертного совета обсуждают заявки и экспертные заключения, принимают окончательное решение о финансировании проекта, либо отказе в финансировании.

Решение о победителях Конкурса принимается простым большинством голосов членов Экспертного совета, открытым голосованием и оформляется в форме протокола.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЯВОК:

Члены Экспертного совета оценивают заявки, представленные на конкурс, в соответствии со следующими критериями:

- соответствие произведения одному из направлений Конкурса;
- актуальность и значимость произведения, его востребованность у целевой аудитории;
- реалистичность и достижимость заявленных результатов;
- четкий план публикации произведения;
- план распространения изданного произведения
- реалистичность и обоснованность затрат по изданию произведения (соотношение затрат и планируемых результатов);
- наличие собственных или привлечение дополнительных средств для реализации проекта;
- наличие у заявителя ранее опубликованных произведений.

ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА:

Информация о победителях конкурса будет размещена на сайтах Федерации хоккея России и Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко, а также размещена в СМИ (по возможности). Все заявители, чьи заявки были выбраны победителями конкурса, будут проинформированы по электронной почте или телефону о результатах конкурса.

ФИНАНСИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ

Если в отношении проекта **участника конкурса** было принято положительное решение о финансировании, то он становится **победителем конкурса**. ФХР и Фонд Тимченко имеют право на проведение мониторинга и оценки реализации проекта (на любом этапе его реализации), а также оставляют за собой право распространять информацию об участниках конкурса и их проектах по различным информационным каналам.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Форму заявки на участие в конкурсе, рекомендации по ее заполнению, а также дополнительную информацию можно получить у организаторов конкурса и администратора

Организатор конкурса использует присланные на конкурс произведения, только в рамках проведения конкурса и не вправе публиковать произведения (их часть) без письменного согласия автора.

О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ ФОНДЕ ЕЛЕНЫ И ГЕННАДИЯ ТИМЧЕНКО

Благотворительный фонд Елены и Геннадия Тимченко

www.timchenkofoundation.org

Один из крупнейших семейных фондов в России. Семья Тимченко занимается благотворительностью в России и за рубежом более 25 лет. В 2010 году с целью достижения долгосрочных результатов семейной благотворительности был создан Фонд Тимченко, программы которого реализуются с фокусом на развитии малых территорий. Деятельность Фонда направлена на поддержку активного долголетия, развитие непрофессионального детского спорта, решение проблемы социального сиротства, развитие регионов России средствами культуры, международное гуманитарное сотрудничество. Эти

стратегические направления нацелены на системное решение социальных проблем в России, а также способствуют укреплению международных связей.

Мы меняем отношение общества к старшему поколению, стремясь улучшить качество жизни пожилых людей в России. Мы создаём возможность для всех детей жить и воспитываться в семье. Мы развиваем спорт, делая его доступным для каждого, независимо от возраста, физических данных, места проживания и материального достатка семьи. Мы содействуем культурному развитию российских регионов, сохранению российского культурного и исторического наследия. Мы укрепляем культурные и спортивные «мосты» между Россией и другими странами, как основу выстраивания добрососедских отношений.

Фонд помогает людям, меняющим к лучшему свою жизнь и мир вокруг себя, и работает ради настоящего и будущего страны. Официальный сайт Фонда: www.timchenkofoundation.org.

О ФЕДЕРАЦИИ ХОККЕЯ РОССИИ

Общероссийская общественная организация «Федерация хоккея России»

www.fhr.ru

ФХР является общероссийской общественной организацией, созданной для развития и популяризации хоккея в Российской Федерации, повышения его роли во всестороннем и гармоничном развитии личности, укрепления здоровья, формирования здорового образа жизни населения.

ФХР является членом Международной федерации хоккея на льду (IIHF) и представляет интересы российского хоккея в международных хоккейных организациях.

ФХР осуществляет свою деятельность на территории 70 субъектов Российской Федерации.

Все хоккейные соревнования на территории нашей страны проходят под эгидой ФХР.

В ведении ФХР находятся также все хоккейные сборные России.

Особое внимание ФХР уделяет становлению, развитию и координации профессионального, любительского и детско-юношеского хоккея, оказанию практической и методической помощи региональным структурным подразделениям Федерации в их деятельности, в организации, становлении и функционировании региональных хоккейных центров, клубов, детско-юношеских спортивных школ, коллективов физической культуры в областях, краях, республиках России, изъявивших желание культивировать хоккей.

Федерация работает над созданием условий для строительства и содержания специализированных спортивных сооружений по месту жительства граждан, развитием материально-технической базы клубов, детско-юношеских спортивных школ, коллективов физической культуры. Хоккей в нашей стране привлекает к себе внимание многочисленных поклонников. Российские специалисты нашего вида спорта прилагают максимум усилий, чтобы оправдывать это отношение высокими результатами.